

Số: 71 /TTr-UBND

Minh Long, ngày 13 tháng 6 năm 2025

TỜ TRÌNH

Về việc đề nghị tặng Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho tập thể, cá nhân có thành tích, cống hiến trong thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lâu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Minh Long

Kính gửi: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh.

Căn cứ Luật Thi đua, khen thưởng ngày 15/6/2022;

Căn cứ Nghị định số 98/2023/NĐ-CP ngày 31/12/2023 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Thi đua, khen thưởng;

Căn cứ Thông tư số 01/2024/TT-BNV ngày 24/02/2024 của Bộ trưởng Bộ Nội vụ quy định biện pháp thi hành Luật Thi đua, khen thưởng và Nghị định số 98/2023/NĐ-CP ngày 31/12/2023 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Thi đua, khen thưởng;

Căn cứ các Quyết định của UBND tỉnh: số 05/2024/QĐ-UBND ngày 24/01/2024 quy định chi tiết đối tượng, tiêu chuẩn xét tặng danh hiệu thi đua, hình thức khen thưởng của tỉnh Quảng Ngãi; số 52/2024/QĐ-UBND ngày 31/10/2024 ban hành Quy chế Thi đua, khen thưởng tỉnh Quảng Ngãi;

Căn cứ Công văn số 1710/BVHTTDL-DSVH ngày 04/5/2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc định hướng việc tổ chức lễ công bố, trao, đón nhận quyết định và bằng/giấy chứng nhận di sản văn hóa; Công văn số 3359/UBND-KGVX ngày 04/6/2025 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc tổ chức lễ công bố và triển khai công tác quản lý các di sản văn hoá phi vật thể quốc gia.

Trên có sở Kế hoạch số 01/KH-PH-UBND ngày 11/6/2025 giữa UBND huyện Ba Tơ, UBND huyện Sơn Hà, UBND huyện Minh Long về việc phối hợp tổ chức Lễ công bố danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia “Nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lâu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Ba Tơ, huyện Sơn Hà, huyện Minh Long”; Biên bản họp Hội đồng Thi đua - Khen thưởng huyện Minh Long, ngày 23 tháng 5 năm 2025

Xét thành tích đạt được của tập thể, cá nhân có thành tích, cống hiến trong thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lâu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Minh Long. Ủy ban nhân dân huyện kính đề nghị đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh xem xét khen thưởng cho tập thể, cá nhân, cụ thể như sau:

1. Tập thể: Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện Minh Long;

2. Cá nhân: Bà Đinh Thị Y, nghệ nhân truyền dạy Ta lêu, Ca Chôi, Thôn Long Thượng, xã Long Mai, huyện Minh Long.

(Kèm theo Báo cáo thành tích của tập thể, cá nhân và biên bản họp Hội đồng Thi đua Khen thưởng huyện Minh Long).

Kính đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét quyết định./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- CT, các PCT UBND huyện;
- Phòng Nội vụ huyện;
- Phòng VH, KH&TT;
- VP: C, PCVP;
- Lưu VT.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



[Handwritten signature in blue ink]

Nguyễn Văn Bảy

Số: 10 /BB-UBND

Minh Long, ngày 12 tháng 6 năm 2025

“ Trích” BIÊN BẢN

HỌP HỘI ĐỒNG THI ĐUA KHEN THƯỞNG HUYỆN

“Về việc xét khen thưởng tập thể, cá nhân có thành tích, cống hiến trong thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lâu và Hát Ca Chòi của người Hre huyện Minh Long”

Vào lúc 9 giờ 00 phút, ngày 12 tháng 6 năm 2025, tại Phòng họp UBND huyện Minh Long, Hội đồng Thi đua - Khen thưởng huyện Minh Long tiến hành họp xét, khen thưởng tập thể, cá nhân có thành tích, cống hiến trong thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lâu và Hát Ca Chòi của người Hre huyện Minh Long.

I. Thành phần tham dự:

- Tổng số thành viên Hội đồng Thi đua - Khen thưởng 18 đồng chí;
- Tổng số thành viên có mặt dự họp 18/18 đồng chí.
- Chủ trì cuộc họp: Đồng chí: Đinh Văn Diết, Chủ tịch UBND huyện Minh Long, Chủ tịch Hội đồng Thi đua - Khen thưởng huyện.
- Thư ký cuộc họp: Đồng chí Võ Thanh Thức, Chuyên viên phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện.

II. Nội dung cuộc họp:

1. Đồng chí: Đinh Văn Diết, Chủ tịch UBND huyện, Chủ tịch Hội đồng Thi đua, khen thưởng huyện triển khai các văn bản: Căn cứ Quyết định số 1667/QĐ-BVHTTDL ngày 03/6/2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc công bố Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia; Công văn số 1710/BVHTTDL-DSVH ngày 04/5/2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc định hướng việc tổ chức lễ công bố, trao, đón nhận quyết định và bằng/giấy chứng nhận di sản văn hóa; Công văn số 3359/UBND-KGVX ngày 04/6/2025 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc tổ chức lễ công bố và triển khai công tác quản lý các di sản văn hoá phi vật thể quốc gia; Kế hoạch số 01/KH-PH-UBND ngày 11/6/2025 giữa UBND huyện Ba Tơ, UBND huyện Sơn Hà, UBND huyện Minh Long và các văn bản có liên quan.

2. Đồng chí: Đinh Hồng Hào, Phó Trưởng phòng Nội vụ huyện: Thông qua các văn bản hướng dẫn tiêu chí để xét khen thưởng và báo cáo tóm tắt thành tích tập thể phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện và 01 cá nhân: Bà Đinh Thị Y, là nghệ nhân truyền dạy Ca lâu Ca Chòi xã Long Mai, huyện Minh Long.

3. Kết quả xét khen thưởng: Căn cứ tiêu chuẩn, điều kiện của các danh

hiệu thi đua, hình thức khen thưởng theo quy định của pháp luật hiện hành về thi đua, khen thưởng; kết quả đánh giá thành tích, cống hiến của tập thể, cá nhân trong thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lêu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Minh Long; sau khi thảo luận, Hội đồng Thi đua - Khen thưởng huyện biểu quyết thống nhất đề nghị khen thưởng cho các tập thể, cá nhân đảm bảo tiêu chuẩn, điều kiện theo quy định của pháp luật hiện hành về thi đua, khen thưởng, cụ thể như:

1. Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch: 01 tập thể và 01 cá nhân (*Cụ thể có danh sách kèm theo*).

Cuộc họp thống nhất đề nghị khen thưởng như trên và kết thúc vào lúc 10 giờ cùng ngày./.

THƯ KÝ

Võ Thanh Thức



CHỦ TRÌ

Đinh Văn Điết

**DANH SÁCH ĐỀ NGHỊ TẶNG GIẤY KHEN CỦA GIÁM ĐỐC SỞ VĂN
HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH TỈNH**

(Kèm theo Biên bản số 10/BB-UBND ngày 12/6/2025
của Ủy ban nhân dân huyện Minh Long)

TT	Đối tượng khen thưởng	Chức vụ, đơn vị công tác	Hình thức khen thưởng
I	TẬP THỂ		
01	Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện		Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh
II	CÁ NHÂN		
01	Bà Đinh Thị Y	Nghệ nhân Ca lêu, Ca Chòi - Thôn Long Thượng, xã Long Mai, huyện Minh Long	Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh

Minh Long, ngày 11 tháng 6 năm 2025

**BÁO CÁO THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ TẶNG GIẤY KHEN CỦA GIÁM
ĐỐC SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH TỈNH**
Có thành tích trong thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật
trình diễn dân gian Hát Ta Lêu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Minh
Long, tỉnh Quảng Ngãi

Tên tập thể đề nghị khen
Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện Minh Long

Thực hiện Công văn số 3359/UBND-KGVX ngày 04/6/2025 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc tổ chức lễ công bố và triển khai công tác quản lý các di sản văn hoá phi vật thể quốc gia; Kế hoạch số 01/KH-PH-UBND ngày 11/6/2025 giữa UBND huyện Ba Tơ, UBND huyện Sơn Hà, UBND huyện Minh Long. Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện báo cáo kết quả triển khai thực hiện công tác văn hóa, khoa học và thông tin huyện trong thời gian qua trên địa bàn huyện như sau:

I. SƠ LƯỢC ĐẶC ĐIỂM, TÌNH HÌNH

1. Đặc điểm, tình hình:

- *Địa điểm trụ sở chính, điện thoại, fax; địa chỉ trang tin điện tử:* Trụ sở Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin đóng trên địa bàn thôn Ba, xã Long Hiệp, huyện Minh Long; Số điện thoại: 055.3866.240.

- *Quá trình thành lập và phát triển:* Vào ngày 24/8/1981, huyện Nghĩa Minh được tách ra thành 02 huyện: huyện Minh Long và huyện Nghĩa Hành. Những ngày đầu tái lập, huyện Minh Long có 05 đơn vị hành chính cấp xã và 43 thôn (nay sáp nhập còn 31 thôn), đời sống của nhân dân vô cùng khó khăn, đã có tới 85% hộ đói. Tỷ lệ dân mù chữ chiếm tới 80%. Giai đoạn này Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện chủ yếu tập trung các hoạt động tuyên truyền, văn hóa, văn nghệ, chiếu phim lưu động tại thôn, vùng sâu vùng xa. Sau hơn 40 năm nỗ lực xây dựng, huyện Minh Long đã có bước phát triển vượt bậc. Tốc độ tăng trưởng kinh tế bình quân đạt 7,02%/năm. Vào cuối năm 2021, tỷ lệ hộ nghèo giảm còn 10,65%; 2/5 xã đã về đích nông thôn mới; 8/15 trường đạt chuẩn quốc gia; 4/5 trạm y tế đạt chuẩn quốc gia về y tế; thu nhập bình quân đầu người đạt trên 35 triệu đồng/người/năm, tăng hơn 100 lần so với năm 1981 và cuối năm 2021 huyện Minh Long đã thoát khỏi 62 huyện nghèo nhất nước. Đi đôi với phát triển kinh tế, các thiết chế văn hóa, thể thao được đầu tư xây dựng từ huyện đến thôn, góp phần đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao của nhân dân.

- *Những đặc điểm chính của đơn vị, địa phương (về điều kiện tự nhiên, xã hội, cơ cấu tổ chức, cơ sở vật chất), các tổ chức đảng, đoàn thể:* Từ tháng 6 năm

2019 trở về trước Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện có 07 biên chế. Trong đó, 02 công chức và 05 viên chức, thực hiện đồng thời 02 chức năng: Quản lý nhà nước và sự nghiệp văn hóa, thể dục thể thao, du lịch, thông tin và truyền thông. Từ tháng 7 năm 2019 đến nay, Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin chỉ còn lại 03 công chức thực hiện chức năng quản lý nhà nước về văn hóa, gia đình, thể dục thể thao, du lịch, thông tin và truyền thông (không còn chức năng sự nghiệp), được bố trí đầy đủ cơ sở vật chất làm việc tại 02 phòng, như: 03 máy tính xách tay, 03 máy in, 01 máy photo, 01 máy scan, 02 máy điện thoại bàn, 02 bộ bàn ghế tiếp khách, 03 bộ bàn ghế làm việc, 06 tủ đựng hồ sơ, phòng làm việc có trang bị hệ thống đèn chiếu sáng, quạt, máy lạnh,...Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin có chi bộ Văn hóa riêng; về tổ chức công đoàn thì chung với Công đoàn Khối chính quyền.

2. Chức năng nhiệm vụ

Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin là cơ quan chuyên môn thuộc Ủy ban nhân dân huyện thực hiện chức năng tham mưu, giúp Ủy ban nhân dân huyện quản lý nhà nước về: Văn hóa; gia đình; thể dục, thể thao; du lịch; quảng cáo; bưu chính; viễn thông; công nghệ thông tin; phát thanh truyền hình; báo chí; xuất bản; thông tin cơ sở; thông tin đối ngoại; hạ tầng thông tin trên địa bàn. Có tư cách pháp nhân, có con dấu và tài khoản riêng; chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức, vị trí việc làm, biên chế, cơ cấu ngạch công chức và công tác của Ủy ban nhân dân huyện, đồng thời chịu sự chỉ đạo, kiểm tra, hướng dẫn về chuyên môn nghiệp vụ của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở Thông tin và Truyền thông tỉnh Quảng Ngãi.

II. THÀNH TÍCH ĐẠT ĐƯỢC

Trên cơ sở Chương trình công tác của UBND huyện và chức năng, nhiệm vụ được giao, Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện đã tham mưu UBND huyện cụ thể hóa ban hành các loại trên tất cả các lĩnh vực như: Du lịch, Bảo tồn bảo tàng, văn hóa, TDTT, CCHC, Công tác chuyển đổi số, các văn bản thực hiện các CTMTQG... để triển khai thực hiện đạt được kết quả tốt. trong đó: Kết quả nổi bật trong tham mưu UBND huyện chỉ đạo thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lêu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi, cụ thể:

Trong những năm qua, trên cơ sở văn bản chỉ đạo của UBND tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh về việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số. Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện đã tham mưu UBND huyện, lãnh đạo UBND huyện ban hành nhiều văn bản để cụ thể hóa triển khai thực hiện đạt kết quả như sau:

(1) Tham mưu UBND huyện ban hành: Kế hoạch số 62/KH-UBND ngày 28/4/2023 về thực hiện Dự án “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch” thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2023; Kế hoạch số 84/KH-UBND ngày 24/4/2024 về thực hiện Dự án “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát

triển du lịch” thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS&MN năm 2024; Kế hoạch số 133/KH-UBND ngày 07/12/2022 về việc tổ chức lớp truyền dạy dân ca dân tộc Hre huyện Minh Long năm 2022; Thông báo triệu tập tham dự lớp tập huấn công tác bảo tồn và phát huy các làn điệu dân ca, dân nhạc của dân tộc Hre trên địa bàn huyện Minh Long và nhiều văn bản khác của phòng. Ngoài ra, tham mưu UBND huyện phối hợp chặt chẽ với UBND xã Ba Tơ trong việc lập hồ sơ khoa học đề nghị đưa Nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lêu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Ba Tơ, Sơn Hà, Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi vào di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

(2) Tham mưu UBND huyện tổ chức nhiều hoạt động văn hóa, văn nghệ sôi nổi, rộng khắp thu hút đông đảo cán bộ, nhân dân tham gia, như: Mừng Đảng mừng xuân, văn nghệ chào mừng các ngày về lớn và các sự kiện quan trọng của địa phương. Tham gia liên hoan văn nghệ quân chúng, nội dung chương trình văn nghệ ngoài những ca khúc ca ngợi quê hương, đất nước, còn có các tiết mục Hát Ta lêu, Ca Chôi kết hợp với Công Chiêng kể về cuộc sống sinh hoạt hằng ngày của người Hre.

(3) Để khôi phục, bảo tồn và phát triển bản sắc văn hóa, văn nghệ truyền thống của đồng bào dân tộc H're trên địa bàn huyện, gắn với phát triển du lịch, góp phần xóa đói giảm nghèo. Phòng đã phối hợp với các cơ quan chuyên môn và UBND các xã tham mưu UBND huyện thành lập và tổ chức ra mắt 25 Đội văn nghệ truyền thống tại các thôn trên địa bàn huyện và tại buổi ra mắt Đội văn nghệ đã trình diễn các tiết mục văn nghệ mang đậm bản sắc của người đồng bào dân tộc Hre trên địa bàn huyện; Xây dựng Không gian văn hóa Hre tại thôn Thượng Đố, xã Thanh An. Tổ chức 06 lớp truyền dạy Dân ca dân tộc H're (*Ta lêu, Ca Chôi và Công Chiêng*), với hơn 300 người tham gia; ...qua đó góp phần giữ gìn, bảo tồn văn hóa nói chung, đồng thời nhằm giáo dục truyền thống cho thế hệ trẻ hiện nay về môn nghệ thuật dân gian đặc sắc, mang đậm văn hóa truyền thống, thể hiện đậm chất bản sắc văn hóa và nét đẹp của dân tộc H're. Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện rà soát, lập hồ sơ đề nghị những nghệ nhân đã có nhiều cống hiến trong việc bảo tồn và phát huy các làn điệu dân ca của dân tộc Hre tham mưu UBND huyện đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét trình cấp thẩm quyền công nhận Nghệ nhân ưu tú đối với 04 nghệ nhân trên địa bàn huyện.

(3) Phối hợp với sở Văn hóa thể thao và du lịch tổ chức đăng cai 02 năm liền (2022, 2023) về Hội thi “*Liên hoan Công chiêng, đàn, hát dân ca, thể thao các dân tộc thiểu số tỉnh Quảng Ngãi*” tại huyện. Hội thi tổ chức thành công tốt đẹp, qua đó thu hút hàng nghìn nghệ nhân, diễn viên và nhân dân tham gia.

(5) Công tác quản lý, giới thiệu, truyền bá các sản phẩm văn hóa trên các phương tiện thông tin đại chúng được đặc biệt chú trọng. Phối hợp với Trung tâm Truyền thông - Văn hóa - Thể thao huyện, Trang thông tin điện tử huyện, không ngừng nâng cao chất lượng các tin, bài; chú trọng những tin, bài có tính chất phát hiện, phê phán, góp phần định hướng dư luận xã hội, giáo dục, định hướng, nâng cao trình độ thẩm mỹ, thị hiếu, lý tưởng và thẩm mỹ cho Nhân dân,

đẩy lùi các sản phẩm văn hóa độc hại trong cộng đồng. Công tác xây dựng và phát triển văn học, văn nghệ quần chúng trong những năm qua, huyện luôn tăng cường các hoạt động phát triển hoạt động văn nghệ quần chúng, hướng dẫn, khuyến khích Nhân dân lưu truyền và phát huy các giá trị văn hóa, văn nghệ truyền thống của dân tộc, đạt nhiều kết quả tích cực. Hội diễn nghệ thuật quần chúng của huyện được duy trì thường xuyên, thu hút đông đảo cán bộ, đảng viên và Nhân dân tham gia. Các xã trên địa bàn đều có tổ chức văn nghệ quần chúng, hoạt động hiệu quả, đóng góp tích cực vào phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở địa phương. Các hội thi, hội diễn tuyên truyền các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của nhà nước, phục vụ nhiệm vụ chính trị được quan tâm tổ chức, đáp ứng nhu cầu tinh thần của Nhân dân.

(6) Tiếp tục Chỉ đạo xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới, khẳng định: Văn học, nghệ thuật là lĩnh vực rất quan trọng, là một trong những động lực to lớn trực tiếp góp phần xây dựng nền tảng tinh thần của xã hội và sự phát triển toàn diện của con người Việt Nam. Trên tinh thần đó, Bản thân luôn xác định mục tiêu xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật phải đảm bảo tính toàn diện, chú trọng việc giữ gìn, phát huy giá trị văn hóa nghệ thuật dân tộc và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại, phát triển sâu rộng văn nghệ quần chúng; tăng cường các hoạt động quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật, đầu tư cơ sở vật chất, đảm bảo cho công tác tổ chức hoạt động nghệ thuật quần chúng.

(7) Tham mưu UBND huyện triển khai thực hiện Dự án 6: “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch” thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi huyện Minh Long, kết quả: Tổ chức các 06 lớp truyền dạy Ca Lêu, Ca chôi; Thành lập và ra mắt 25 Đội văn nghệ truyền thống ở các thôn đồng bào dân tộc thiểu số (100% thôn đồng bào DTTS có Đội văn nghệ truyền thống); Tổ chức Hội thi thể dục thể thao các DTTS huyện.

III. Các danh hiệu thi đua và hình thức khen thưởng qua các năm

Được UBND huyện đánh giá hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao

Trên đây là Báo cáo thành tích của Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin huyện về thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lêu và Hát Ca Chôi của người Hre huyện Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi./.

**XÁC NHẬN CỦA UBND HUYỆN
PHÓ CHỦ TỊCH**



Nguyễn Văn Bảy

TRƯỞNG PHÒNG

Nguyễn Thị Thanh Hòa

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BÁO CÁO THÀNH TÍCH
ĐỀ NGHỊ GIÁM ĐỐC SỞ VH,TT&DL TỈNH TẶNG GIẤY KHEN
có thành tích trong việc cống hiến và bảo tồn, phát huy giá trị
nghệ thuật trình diễn dân gian Hát Ta Lêu và Hát Ca Chôi
của người Hre huyện Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi

I. THÔNG TIN CÁ NHÂN

1. Họ và tên (khai sinh): Đinh Thị Y. Giới tính: Nữ.
2. Tên thường gọi hoặc nghệ danh, bí danh: Không.
3. Mã định danh cá nhân: 051159000800.
4. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Ca Lêu (Ta Lêu), Ca Choi.
5. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1989.
6. Số năm tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 36 năm.
8. Số điện thoại cá nhân: 0366.419.632.
9. Địa chỉ liên hệ: Thôn Long Thượng, xã Long Mai, huyện Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi, Việt Nam.

II. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ.

1. Mô tả chi tiết về tri thức và kỹ năng đang nắm giữ.

Ca lêu, Ca Chôi là một làn điệu dân ca của dân tộc Hre có từ lâu đời, được tồn tại từ nhiều thế hệ trong cộng đồng.

Ca lêu, Ca Chôi là điệu hát kể, có tính chất tự sự, có hai dòng ca lêu đó là: ca lêu cổ và ca lêu mới. Dòng ca lêu cổ là dòng ca lêu người Hre thường dùng để hát kể cho con cháu nghe bên bếp lửa nhà sàn, kể về các anh hùng huyền thoại của cộng đồng tộc người, về các vị thần linh, về những con người tài trí, dũng cảm, kể về mối quan hệ giữa người và trời, phê phán điều ác độc và giáo dục cái thiện. Ca lêu cổ phần nhiều là phản ánh mối quan hệ con người, giữa người và loài vật, cây cối hoặc giữa loài vật với cây cối cũng biết nói, múa hát, suy nghĩ và tình cảm như con người. Còn ca lêu mới là loại ca lêu được sáng tác trong giai đoạn chống Pháp, chống Mỹ và cả sau ngày hòa bình, thống nhất đất nước. Đó là những bài dân ca, ca ngợi quê hương, ca ngợi Đảng, Bác Hồ, bộ đội; tình đoàn kết các dân tộc anh em, mối tình gắn bó giữa quân và dân; ca ngợi cuộc sống mới, ca ngợi tinh thần lao động sản xuất... và đặc biệt là về tình yêu đôi lứa. Ca lêu mới thường được người dân tộc Hre hát cho nhau nghe nhân các dịp lễ hội vui, như lễ cúng tết, lễ đâm trâu, lễ cưới hỏi, Hội nghị Đại đoàn kết toàn dân tộc ở khu dân cư,...

Dẫu trải qua biết bao thăng trầm của thời gian, song những nét văn hoá ấy luôn gắn liền với cuộc sống của người Hrê. Tuy nhiên thực tế hiện nay, lớp thanh niên người Hrê không còn mấy ai hiểu và hát được các làn điệu dân ca của dân tộc mình. Điều đó chứng tỏ dòng nhạc dân gian của người Hrê đang lắng đọng, mai một đi nhiều. Rất cần sự chung tay của cộng đồng bảo vệ vốn quý văn hoá lâu đời của dân tộc Hrê. Nhận thức được điều đó, tôi may mắn được thể hệ đi trước truyền lại, hiện đang nắm giữ kỹ năng, thuộc khá nhiều bài ca lêu và với quyết tâm sẽ truyền dạy lại cho thể hệ trẻ sau này, góp phần bảo tồn bản sắc văn hóa của dân tộc.

2. Những đóng góp hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể.

Trong những năm qua, tôi đã tham gia nhiều hoạt động văn hóa, văn nghệ do tỉnh huyện, xã, thôn tổ chức, tham gia truyền dạy dân ca Hrê do huyện tổ chức. Tiêu biểu là sau giải phóng tôi thường xuyên được cán bộ cách mạng mời tham gia trình diễn ở huyện, xã, thôn nhân các ngày lễ hội.

III. QUÁ TRÌNH HỌC TẬP

Lúc còn nhỏ (từ năm 1965 đến 1975) tôi thường được nghe mẹ đẻ Đinh Thị Nỉ, ở thôn Ngã Lãng nay là thôn Long Thượng, xã Long Mai, huyện Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi (đã mất); bà Đin Thị Đú, ở thôn Mãi Lãnh Hạ, xã Long Mai, huyện Minh Long, tỉnh Quảng Ngãi (đã mất) hát ca lêu nhân các ngày lễ, tết, khi ấy tôi thấy thích thú bắt chước hát theo. Đây là hai người đã ảnh hưởng đến tôi, có thể gọi là truyền cảm hứng cho tôi tập hát ca lêu.

Giai đoạn từ năm 1975 đến năm 1981 tôi cùng một số chị em thanh thiếu nữ trong thôn Ngã Lãng được xã chọn tham gia lớp học hát ca lêu.

IV. QUÁ TRÌNH THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ VÀ TRUYỀN DẠY

1. Kê khai về quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ (nêu cụ thể về thời gian, địa điểm của cá nhân khi tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể,...).

Từ năm 1982 đến nay tôi được huyện mời 02 đợt tham gia truyền dạy hát ca lêu có 120 học sinh tham gia học tập. Ngoài ra, tôi thường được huyện, tỉnh mời tham gia biểu diễn tại ngày hội Liên hoan Cồng chiêng, đàn, hát dân ca được tổ chức luân phiên tại các huyện trong tỉnh. Cụ thể năm 2019 tham gia ngày Hội giao lưu văn hóa, thể thao với 08 tỉnh miền Trung – Tây Nguyên giáp giới với Lào và nước bạn Lào tổ chức tại huyện A Lưới – tỉnh Thừa Thiên Huế, kết quả Quảng Ngãi đứng thứ Ba toàn đoàn; tham gia ngày hội Liên hoan Cồng chiêng, đàn, hát dân ca tại tỉnh 03 đợt, huyện Sơn Hà 02 đợt, huyện Sơn Tây 02 đợt, huyện Trà Bồng 01 đợt, huyện Minh Long 02 đợt; tham gia hàng chục đợt trình diễn nhân các ngày lễ kỷ niệm hàng năm do huyện, xã tổ chức.

2. Kê khai chi tiết về số lượng học trò đã truyền dạy (không kê số lượng học trò, học viên tham gia các lớp tập huấn, hội thảo, hội nghị mà cá nhân tham gia trao đổi, nói chuyện hoặc thực hành di sản văn hóa phi vật thể). Nêu cụ thể về học trò tiêu biểu: họ và tên; ngày, tháng, năm sinh; địa chỉ liên hệ; số điện thoại liên hệ).

Trong tất cả các học trò tôi đã truyền dạy ca lâu, có hai học trò tôi cho rằng xuất sắc nhất, hiện nay cũng có khả năng truyền dạy lại đó là học trò:

1. Đinh Văn Quỳ.

- Sinh ngày: 06/11/1990.

- Địa chỉ: Thôn Diên Sơn, xã Long Sơn, huyện Minh Long.

- Số điện thoại: 0966.174.440.

2. Đinh Thị Đăng.

- Sinh ngày: 16/02/1989.

- Địa chỉ: Thôn Mai Lãnh Hạ, xã Long Mai, huyện Minh Long.

- Số điện thoại: 0339.284.288.

V. KHEN THƯỞNG: Được đề nghị xét Nghệ nhân ưu tú.

Trên đây là báo cáo quá trình cống hiến của bản thân tôi./.

Minh Long, ngày 11 tháng 6 năm 2025

Xác nhận của cơ quan, đơn vị

Người viết báo cáo

(Ký, ghi rõ họ tên)

Đinh Thị Y